



AURA

De echt niet normale, paranormaal astrale
megamusical

door

FRED DE RON

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **AURA** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **FRED DE RON** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 2006 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **20** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten
van u te claimen, of te innen.**

INHOUDSOPGAVE

Eerste bedrijf

Proloog

SCÈNE 1 Parano

SCÈNE 2 Chakra

SCÈNE 3 De Dames van Nostradamus

SCÈNE 4 De Zeef van Eratosthenes

SCÈNE 5 Zeus ex Machina

Tweede bedrijf

SCÈNE 6 De Demon van Psellus

SCÈNE 7 Charon

SCÈNE 8 De Boom van Pythagoras

SCÈNE 9 De Hellevaart van Hellebrandt

SCÈNE 10 De Sleutel

Epiloog

PERSONAGES

spreekrollen:

Aura

Erik

Aaron

Nostradamus

Eratosthenes

Zuster Astra

Gilles de la Tourette

Izeboud Hoogervorst (vader Aura)

Ans Hoogervorst (Moeder Aura)

Hellebrandt de Hakker

Demon van Psellus (de Zwarte Magiër)

Parano

Chakra

Charon

Pythia Hemel

Helma

Hexxia
Cynthia
Esther
Wicca
Lilith
Hecate
Zwarte Lola
Bets
Corrie
Shiva
Zeus
God
Allah
Jehova
Boeddha
Grote Manitoe
Zus Aura
Ambulance broeder

Figuranten:

Elvis
Napoleon
Princess Di
Jeanne d'Arc
Konijn met horloge
Man met autostuur
2 politieagenten
ambulancebroeder
zwager Aura

LIEDTEKSTEN:

Echt niet normaal
Zij past niet bij mij
'n Stralende toekomst
Orakeltaal
Crux Universalis
Contact
Godenkolder
De Magiër en de Maagd
Zendpiraten
Wereldvreemd
Als 'n film voorbij
Noorderlicht

Er is een vocale cd te verkrijgen bij de uitgever.

EERSTE BEDRIJF OUVERTURE

Tijdens ouverture 4 danseressen op, gewikkeld in blauwe doeken, 4 andere danseressen wikkelen deze doeken af, tot ze links en rechts van het toneel staan met de doeken in de handen. Ze maken golvende bewegingen met de doeken. Halverwege de ouverture houden ze deze strak boven het hoofd. Alleen nog wit licht dat van onder tegen doeken aan schijnt. Erik op, met rugzak waar skateboard uitsteekt, rode skatemuts op, sleutel in een hand, danst wezenloos tot hij eind van ouverture neervalt, Doeken vallen op hem.

PROLOOG

Achter gordijnen van bovenaf licht aan, drie profetessen van de Pythia verschijnen, zittend op hoge driepikkel.

Pythia: Zoek de ziener... van Salon. (*licht achter uit. Erik staat op, begint doeken in zijn rugzak te stoppen, Cynthia en Esther op*)

Cynthia: Mooie hobby, dat parachutespringen, maar je breekt je benen nog eens, Erik.

Esther: Ik hou wel van jongens die voor me vallen, maar niet zo van dat zweverige.

Erik: Maak je maar geen illusies: Ik val niet voor jullie soort. En by the way: Dit is para-SKATING! Niks voor boetiekbimbo's!

Cynthia: Oh sorry hoor, dat we te min zijn voor deze hoogvlieger. Hoogmoed komt voor de val, zeggen ze.

Esther: Over hoogmoed gesproken; Hoe is het met dat meisje van je, die Aura, hoor je nog wel eens wat van je ex?

Cynthia: Van zijn HEKS, bedoel je

Erik: Daar hebben jullie geen moer mee te maken.

Esther: Nee, dus.

Cynthia: Och, geen transcendente boodschappen meer, astrale vibes of telepathische SMSjes?

Esther: Geef mij maar teleSHOPPING.

Cynthia: En wat was dat spelletje ook weer dat jullie wel eens deden... telechinezen?

Erik: Het is teleKInese.

Cynthia: Whatever, jullie waren in ieder geval een PARA-part.

Esther: Volgens mij ben je nog steeds onder haar betovering.

Cynthia: Hee, dat wilde ik ook net zeggen, misschien ben ik ook wel helderziend...

Erik: Helderziend? Paranoïde bedoel je!

Cynthia: Get over it, Erik. En als je zover bent, geef me dan maar 'ns een teleseintje, dan zul je eens zien waar doodnormale aardmeisjes toe in staat zijn. *(Cynthia en Esther af, Erik gaat verder met blauwe doeken in rugzak stoppen, 3 gothic meisjes op, gekleed in zwart, zwart haar (nep-)piercings etc.)*

Wicca: Aardmeisjes, hè... Dat zouden ze willen!

Lilith: WIJ zijn de profetessen...

Wicca: ...De hogepriesteressen van de aardse elementen:

Hecate: Aarde...

Wicca: Water...

Lilith: ...En vuur.

Erik: Leuk voor jullie. Kom, speelkwartier is voorbij.

Hecate: *(pakt zijn hand)* Eerst even je hand lezen; wij kunnen namelijk de toekomst voorspellen.

Erik: Jullie zijn aardig voorspelbaar, ja.

Hecate: Wat een sterke handen, met krachtige lijnen die mij alles vertellen over jouw persoonlijkheid.

Erik: Nou, vertel mij maar eens wat voor cijfer ik morgen krijg voor mijn wiskundetoets.

Hecate: Dat is niet interessant... *(kijkt dichter bij hand)* DIT is... *(laat hand los, slaakt gil)* ...Dit is... verschrikkelijk!

Wicca: Hecate, wat is er?

Hecate: *(herpakt zich)* Erik, wij kunnen je helpen. Ik heb iets vreselijks gezien in jouw levenslijn. Ga mee, zodat ik het kan bezweren.

Erik: Ja ja, leuk geprobeerd. Een van de oudste versiertrucs.

Hecate: Een versiertruc, hè... Ik spreek jou nog, in ons volgende leven.

Erik: Prima, ik kijk er al naar uit.

LIED (Erik, Wicca, Hecate & Lilith)

“ECHT NIET NORMAAL”

Echt niet normaal, paranormaal
een andere wereld, een andere taal
veel ritueel, spiritueel
dit is het spel en zo wordt het gespeeld

Wicca, Lilith & Hecate:

Wij zijn van kinds af aan al in de ban van hekserij
van duivelsverzen, bol van symboliek
Als volgeling van Seth zijn wij volledig ingewijd
in necromantie en in duistere mystiek
wij vereren en bezweren
de krachten van demonische magie
wat wij samen donkeremanen
gaat verder dan je wildste fantasie

Erik:

‘k Ben niet onder de indruk van een geest of entiteit
voor mij part spoken ze de hele nacht
maar iedereen negeert me, ik ben al mijn vrienden kwijt
en ik baal dat mijn omgeving om mij lacht
staan te staren, druk gebarend,
of slaan voor 't onbekende op de vlucht
deze afstand wordt door niemand
zonder zesde zintuig overbrugd

Echt a-sociaal, paranormaal
echt hondsbrutaal, paranormaal

Echt niet normaal, paranormaal
een andere wereld, een andere taal
veel ritueel, spiritueel
dit is het spel en zo wordt het gespeeld

Wicca, Lilith & Hecate:

Begeven ons per bezemsteel, een hooivork of 'n geit
naar elke heksensabbat in de buurt
en lopen in ons nakie rond bij zo'n gelegenheid
waarvoor meestal een bos wordt afgehuurd

Erik:

Ik haat ze, 't is een raadsel
waarom Aura met hen wordt geassocieerd
Ik hou van Aura,
maar ons leven is door hen geruïneerd
Echt a-sociaal, paranormaal
echt hondsbrutaal, paranormaal

Echt niet normaal, paranormaal
'n Andere wereld, 'n andere taal
Veel ritueel, spiritueel
Dit is het spel en zo wordt het gespeeld
Echt niet normaal, paranormaal, bovennatuurlijk,
rechtsradicaal
Echt niet normaal, paranormaal, surrealistisch,
geboortekanaal

SCÈNE 1

Parano

Decor bureau met telefoon, olielamp met fles lampolie ernaast (grenadine o.i.d.) Astra en Gilles -met lege fles - op.

Astra: Ik heb besloten er in mijn volgende rapport melding van te maken. Óf je gaat nu werken aan je drankprobleem, óf je...

Gilles: Oké, oké, wat wil je dat ik doe?

Astra: Allereerst zul je moeten inzien dát je een probleem hebt.

Gilles: En óf ik een drankprobleem heb (*houdt fles op zijn kop*); geen druppel meer! (*kijkt op horloge*) Zou de slijter nog open zijn...?

Astra: Zie je; Je schiet hopeloos tekort in de taak die je hebt gekregen: Het beschermen en begeleiden van Aura. Het wordt echt eens tijd dat je je verantwoordelijkheid gaat nemen!

Gilles: Nag nag nag! Je weet dat ik drink om mijn andere probleem te vergeten.

Astra: Welk probleem?

Gilles: KUS M'N REET, DROLVORMIG SLETTEBAKSEL!!

Astra: (*zucht*) O ja, dát... (*Astra en Gilles naar achtergrond, achter doorzichtig doek, Astra gaat rozenkrans bidden, Gilles probeert fles uit te wringen, licht dimt. Parano rechts op, lezend in notitieblok, gaat zitten aan bureau*)

Parano: (*roept*) De familie Hoogervorst, komt u maar door. (*Aura, vader en moeder - voorste rij in de zaal - staan op*)

Moeder: O, we zijn aan de beurt. Kom Aura.

Vader: Moeten we niet wachten tot hij ons roept?

Moeder: Kom nou maar mee, en zet je hoorapparaat aan! (*lopend naar podium*)

Vader: Mijn antwoordapparaat stáát aan, schat. Maar goed, ik zeg je: Als er íemand is die onze Aura kan helpen, dan is het Parano! Laatst voorspelde hij een van mijn werknemers dat hij iets zou meemaken dat hem zwaar op de maag zou liggen. Dezelfde dag nog valt er een betonnen plaat op z'n harses. Morsdood!

Moeder: Dat verhaal kennen we, schat, maar het gaat hier om Aura en niet om het feit dat jij etages bouwt

Vader: (*geërgerd*) Mijn naam is IZEboud, geen hazebout!

Moeder: Ik weet niet wat ik hiervan moet denken hoor. Veel vertrouwen heb ik er niet in...

Parano: Neemt u plaats, en wees gerust; er gebeurt hier niets wat u niet wil. Allereerst ga ik proberen een duidelijk beeld te krijgen van Aura en haar leefwereld. Uit ons telefoongesprek begreep ik dat

Aura last heeft van een steeds terugkerende droom en dat ze zich regelmatig zonderling gedraagt, (*leest*) “alsof ze bezeten is door een of andere geest...”

Moeder: Ja, ze probeert het ons wel uit te leggen, maar misschien zijn wij simpele mensen, meneer Parano, wij begrijpen er niets van.

Parano: (*schrijft*) Mja... even de gezinssituatie in kaart brengen; U heeft nog meer kinderen, naast Aura?

Moeder: Aura heeft nog een broer, Aaron. Hij en Aura zijn kinderen uit mijn vorige huwelijk...

Vader: ...En ze heeft nog een oudere zus...

Aura: Zij is mijn zus niet!

Vader: ...Die ze dus niet uit kan staan. Ze heeft wat moeite met *mijn* vorige leven, zal ik maar zeggen.

Parano: Haar broertje, hoe oud is t'ie?

Vader: Autistisch, inderdaad! (*tot moeder*) Hoe wéét ie dat, hè! Die man is écht helderziend!

Moeder: (*zucht*) In elk geval niet hardhorend.

Parano: (*schrijft*) Mm, hóe autistisch?

Vader: Hij is deze maand ehh... 15 geworden, nietwaar Ans?

Moeder: Ja, net als Aura, Aaron is namelijk haar tweelingbroer.

Parano: En haar oudere zus?

Moeder: Zij is al 22. Vorig jaar getrouwd en in verwachting van haar eerste kind. Ze is bijna uitgerekend.

Parano: Mag ik tot slot nog even vragen wat voor beroep meneer Hoogervorst uitoefent?

Vader: Ik heb een aannemersbedrijf, gespecialiseerd in het bouwen van etages. “Hoogervorst, voor vorstelijke hoogbouw”. Ik heb er een “vorstelijk” fortuin mee opgestreken, mag ik wel zeggen, hahaha.

Moeder: Ach, hou toch eens op over dat geld!

Vader: Hoezo? Ik zit hem toch niet de cijfercombinatie van mijn kluis te vertellen?

Parano: (*schrijft*) Goed, komen we even op Aura terug. Ik stel voor dat ik de komende weken enkele gesprekken met haar voer en dat we vervolgens bekijken of ze baat heeft bij de inschakeling van een medium, die middels een séance...

Vader: Nee da's niks!

Moeder: Hoezo niet?

Vader: Ik hou niet van de zee, Ans. Ik hou meer van vijvers, lekker rustig en overzichtelijk.

Parano: (*onverstoorbaar*) ...En mocht blijken dat ongewenste geesten inderdaad bezit van haar hebben genomen, dan zouden we in het uiterste geval een beroep kunnen doen op een exorcist.

Vader: (*slaat met hand op knie*) Zei ik het niet! Is die man goed of wat? Hoe weet ie anders dat jouw ex Sjors is?

Moeder: Mijn ex heet Gerard, schat, laten we nu maar...

Vader: Dan wil ik wel eens weten wie die Sjors is!

Moeder: De man heeft het over iemand die géésten uitdrijft; een ÉXORCIST!

Parano: (*terzijde*) Ik ben er zelf wel geen, maar ik vrees dat ik hier ook wat ongewenste geesten moet uitdrijven... (*staat op, neemt vader en moeder mee naar linkerkant podium*) Ik stel voor dat ik nog even met Aura praat, terwijl u even in de wachtkamer plaatsneemt.

Vader: Uitstekend, en... (*haalt kaartje uit binnenzak*) ...mocht u nog eens een etage op uw huis willen zetten, hier hebt u mijn kaartje...

Gilles: BEUNHAAS!!

Moeder: Wie was dat? (*kijkt om zich heen*)

Vader: Nee nee, geen beunhazerij, maar eerlijk, ambachtelijk vakwerk.

Gilles: KNOEIWERK!!

Parano: (*tot Gilles*) Sodemieter toch op!

Vader: We begrijpen de boodschap. Kom moeder, ik vermoed dat we niet welkom zijn bij deze malafide wonderdokter. Wij wachten buiten wel. (*vader, moeder af. Gilles komt van achter doorzichtige gordijn*)

Parano: Wie bent u en wat...?

Aura: Dit is een van mijn spirituele gidsen. Ik ben blij dat u hem ook kan zien. U hebt al begrepen dat ik er met mijn ouders niet over kan praten. Dit is Gilles de la Tourette, een Franse edelman die gedood werd tijdens een van de laatste kruistochten.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto